



# THUIS



## FAMILIERECEPT

### SOEP MET RIJST OF RIJST MET SOEP?

'De vraag is: is het nu rijst met soep of soep met rijst? Het ligt er een beetje aan. Ik kom van een Indische familie. Dus heel vaak het hele huis vol, iedereen een bord op schoot. Niet altijd wat de kleine kinderen lustten. Dus maakte oma soep voor ons kleinkinderen. Meestal groentesoep, heerlijk, ik ben er nog gek op. Mijn zus wilde tomatensoep, ook goed. Met ballen. Soms zat er wat sambal in de soepballen of een ander Indisch smaakje. Er stond altijd rijst op tafel. En oma keek dan even naar je, als ze vond dat je wat extra's nodig had, dan kliepte ze een schep rijst in de soep. Maar het gebeurde ook wel dat ze eerst grote scheppen rijst op je bord deed en dan wat soep er over. Het smaakte precies hetzelfde alleen heette het anders. Ik maak het nog steeds. Ideaal voor de jeugd. Ook mijn zonen zijn er groot mee geworden. Je kan er heel veel groente in kwijt en het krijgt iedere smaak die je maar wilt. Soep met rijst, of rijst met soep!'

Eugenie Keizer, Cothen

Kijk voor de ingrediënten en de bereiding op [telegraaf.nl/lifestyle/culinair](http://telegraaf.nl/lifestyle/culinair). Is er in uw familie ook een gerecht met een bijzonder verhaal? Stuur het recept en verhaal naar [familierecepten@telegraaf.nl](mailto:familierecepten@telegraaf.nl)

## MIJN KLUS



### NEW YORK IN 32.000 STUKJES

Dat de ambitie van sommigen geen grens kent, blijkt wel uit de enorme puzzel die Jacob Brussee (83) uit Eersel (Noord-Brabant) heeft gelegd. „Ik heb de puzzel op mijn tachtigste verjaardag gekregen van mijn zeven broers en drie zussen, omdat ik volgens hen 'zo gek ben op het leggen van puzzels'. Ik heb er anderhalf jaar aan gewerkt en nu is-ie klaar." Werk zat zou je zeggen, het leggen van zo'n puzzel, maar niet voor Brussee. Het volledige object, bestaande uit 32.000 stukjes, moest ook nog op een muur geplakt worden. Dan wordt de gigantische omvang van deze puzzel immers pas echt zichtbaar. „Ook dat was een enorme klus, maar daar heb ik wel hulp bij gehad", geeft Brussee eerlijk toe. De puzzel meet 2x6 meter en vormt de skyline van New York. Het originele beeld bestaat uit 65 losse foto's die digitaal samengevoegd zijn tot één afdruk. „De foto's zijn geschoten vanaf de 61e verdieping van het Rockefeller Center en geeft een beeld van zuidelijk Manhattan. In het midden is het Empire State Building te zien, ooit het hoogste gebouw van de wereld." Hoe het Brussee afgang, al die 32.000 stukjes één voor één in elkaar leggen en vervolgens op een muur plakken? „Ik heb er zeker duizend uur aan gewerkt en soms viel het niet mee. Maar ieder blokje dat ik aanlegde was er weer een minder..."

Heeft u ook een bijzonder klusobject dat u graag wilt laten zien? Stuur een mail naar [mijnklus@telegraaf.nl](mailto:mijnklus@telegraaf.nl)



'Deze wereldcrisis kunnen wij als gezin aan'

### HET GEZIN

**BREGJE (44)** eigenaar coach- en opleidingsinstuut Voltone  
**JEROEN (45)** Asset-manager bij een netbeheerder  
**JULIA (12)** gymnasium 1  
**OLIVIA (9)** groep 6  
**VALERIE (8)** groep 4  
**ISABEL (8)** blindeninstituut Visio

ONS GEZIN FAMILIE BULLENS STAAT DOOR BLINDHEID VAN ISABEL (8) STERK IN ONZEKERE CORONATIJD

# HUMOR ALS WAPEN

De familie Bullens geniet in het lentezonnetje. „We gaan niet snel bij de pakken neerzitten.“ FOTO RIAS IMMINK

In een tijd waarin zekerheden schaarser worden, is er één belangrijke vastigheid: het gezin. Een mini-maatschappij in een woelige wereld. Elke week zetten wij er een in de schijnwerpers. Hoe leven ze, wat zijn hun regels en hebben ze bijzondere gewoonten? Vandaag de humoristische familie Bullens uit Rosmalen

door Anne Noorman

Het is een zonnige dag buiten en de familie Bullens zit samen in de tuin te genieten. Hier, in het gezellige Noord-Brabant, wonen Jeroen (45) en Bregje (44) met hun vier dochters. Oudste dochter Julia (12) zit ijerig haar huiswerk te maken, terwijl Valerie (8) en haar vader samen op de iPad bezig zijn. Zusjes Olivia (9) en Isabel (8) zijn gielchelusd aan het schommelen.

„Dat is de *chill*, zoals Isabel dat noemt”, zegt Bregje wijzend. „Isabel is blind en heeft een ontwikkelingsachterstand. Daarom hebben we voor haar een belevingsstuin laten bouwen, waar ze van alles kan ruiken en voelen.”

„Mam, mag ik facetimen”, vraagt Julia. „Ja hoor, doe maar”, antwoordt Bregje, terwijl ze naast haar dochter op de bank plaatsneemt. „Sinds de school dicht is, mist ze haar vriendinnen natuurlijk. Al dat contact gaat nu via hun mobiele telefoons.” „School is dicht, maar ik krijg wel super veel huiswerk. Een beetje te veel”, moppert Julia zacht.

Bregje: „Julia is net in de eerste klas van het gymnasium begonnen en er wordt veel van haar gevraagd. Maar ze wil zelf ook altijd hoge cijfers halen. Jeroen en ik zeggen weleens tegen haar dat ze het niet altijd perfect hoeft te doen en best eens stout mag zijn.”

„Wij hoeven nog niet zoveel huiswerk te maken”, roept Olivia. „Ja, dat is waar”, beaamt Bregje. „Want jullie zitten nog op de basisschool. Ze moeten wel lessen thuis maken hoor, maar dat gaat ze redelijk makkelijk af. Ze presteren allemaal heel goed op school. Olivia is net zo fanatiek als Julia, maar vooral met dansen. Zij volgt de vooropleiding hedendaagse dans en dat is best pittig. Maar ze vindt het heel leuk

en daar gaat het om.” „Normaal ga ik vaak repeteren, maar nu moet ik thuis oefenen”, vertelt Olivia enthousiast. „Het is toch een gekke tijd hoor”, vindt Jeroen. „Ik werk veel, maar

### KOKEN

**Wie is de chef in huis?**  
**Valerie:** „Papa!”  
**Julia:** „Ja, papa!”  
**Bregje:** „Dat klopt. Ik ben niet zo van het koken. Ik ga liever uit eten, wat vaak gebeurt met mijn werk.”  
**Olivia:** „Papa maakt macaroni het lekkerst. En friet.”  
**Jeroen:** „Af en toe bak ik zelf friet thuis inderdaad.”

gelukkig heeft Bregje de tijd om de kinderen te helpen overdag.” Bregje: „Mijn werk ligt bijna helemaal stil. Maar wij vermaken ons wel hoor. We gaan niet snel bij de pakken neerzitten. Dankzij Isabel weten we beter. Sinds zij er is, zijn wij anders naar het leven gaan kijken. Zij heeft ons geleerd om in het moment te leven.”

„Na de geboorte van Julia en Olivia, wilden we graag nog een kind. Ik vond een gezin met twee kinderen zo burgerlijk. En als wij ergens heel erg allergisch voor zijn is het burgerlijkheid”, vertelt Bregje grijnzend.

„Toen bleek dus dat ik zwanger was van een tweeling. En het werd een behoorlijk bijzondere zwanerschap. Isabel en Valerie zijn uiteindelijk met zes maanden al geboren. Ze wogen maar 900 gram. Isabel werd na de geboorte ernstig ziek en heeft lang zuurstof nodig gehad. Na drie maanden mocht ze eindelijk mee naar huis, maar toen kreeg ze totale netvliesloslating aan beiden ogen. Ze werd blind en heeft ook een ontwikkelingsachterstand, zo bleek later. Toch is ze op haar eigen manier heel intelligent. Ze onthoudt din-

gen waarvan je denkt: 'Hoe weet je dit nog?' Als we het over corona hebben, moet ik zo lachen om haar. Ze mist het blindeninstituut waar zij normaal heengaat zo. En als ze vraagt waarom ze er niet heen mag, leg ik uit dat dat door de corona komt. Dan zegt ze heel lief: 'Mag ik de corona even proeven of even voelen?'. Ze is gewend om alles te mogen voelen en proeven en snapt niet dat dat hiermee niet gaat.”

„Nu Isabel op bed ligt, kunnen wij de televisie of muziek harder zetten”, legt Jeroen uit. „Voor haar zijn dat te veel prikkels.” Bregje: „Alle vriendinnen van haar zusjes weten dat en die houden er rekening mee als ze komen. Iedereen is heel lief voor Isabel. Ook haar eigen zussen. Olivia is degene die het meeste met haar durft. Zij is heel knuffelig, net als Isabel dus dat gaat goed samen.”

Er klinkt gezellig gebrabbel van uit de hoek van de kamer, waar Olivia en Valerie samen over een iPad buigen. „Normaal gesproken hebben we altijd mensen over de vloer”, vertelt Bregje. „Onze achterdeur staat altijd open en iedereen kan zo binnenwandelen. Buren, vrienden van de kinderen, alle opa's en oma's en onze oppasmeiden die een paar dagen in de week helpen.

„Zij heeft ons geleerd in 't moment te leven’

### ROMMEL

**Wie is de grootste rommelmaker in huis?**  
**In koor:** „Valerie!”  
**Valerie** grijzend: „Ja, ik.”  
**Bregje:** „Valerie leeft lekker in haar eigen wereldje en is chaotischer dan de rest. Haar kamer is vaak een rommel en als we weg moeten, wachten we meestal op haar.”  
**Jeroen:** „Van ons twee ben jij het meest opruimerig.”  
**Bregje:** „Als er schoenen door de gang liggen moet ik het opruimen, anders word ik onrustig. Gelukkig weet iedereen dat. 'Mama heeft last van prikkels', zeggen ze dan.”

„Zij heeft ons geleerd in 't moment te leven’

Dat zijn echt een soort oudere zussen van de kinderen geworden, dus die missen we wel.”

Jeroen: „We skypen veel met ze en sturen foto's. Hoe moeilijk het ook is, we blijven voorzichtig. Je wilt het risico niet nemen om ziek te worden.”

„Of we een strakke planning hebben thuis nu de kinderen niet naar school

„De bedtijd is ook wel iets opgeschoven”, vult Jeroen aan. „Niet dat we zomaar alles prima vinden hoor, maar als ze niet om zeven uur op hoeven, is vroeg naar bed gaan wat minder hard nodig”

Bregje: „Deze fase is heus al spannend genoeg voor ze, dus wij vinden het belangrijker dat ze goed in hun vel zitten en veel lachen, dan dat ze presteren. Als provocatief coach leer ik mensen hoe ze humor kunnen gebruiken in hun werk dus ik weet hoe belangrijk het is. Humor kan verbinden, maar ook troost bieden in moeilijke tijden. Die positiviteit is waarde-

vol, zeker nu.” Jeroen: „Wij hebben met het blind worden van Isabel en al het verdriet dat daarbij kwam kijken onze crisis al gehad. Dus deze wereldcrisis kunnen wij als gezin aan.”

Wilt u ook vertellen over uw gezin, in welke samenstelling dan ook? Meld u aan op [onsgezin@telegraaf.nl](mailto:onsgezin@telegraaf.nl)



Lodewijk Hoekstra beantwoordt uw tuin vragen

## Beukenhaag nog niet groen?

Je kan goed merken dat veel mensen lekker in de tuin werken gezien de hoeveelheid vragen die binnenkomen. Naar aanleiding van het advies over hortensia's en vorstschade wilde Jan graag weten wanneer je deze nou hoort te snoeien, want het levert thuis menige discussie op. Nou Jan, dat is begrijpelijk want je twee verschillende groepen hortensia's en die vragen beide om een andere aanpak. Bij de normale boerenhortensia, die op oud hout bloeit, kun je de oude bloemen in deze periode eraf halen als er geen zware vorst meer te verwachten is. Als je ze in het najaar eraf haalt kunnen de uiteinden van de takken bevriezen en dit gaat ten koste van de groei en bloei in het volgende seizoen. De hortensia Annabel of de pluimhortensia, die op nieuw hout bloeit, mag je juist wel weer flink terug snoeien. Ik hoop dat de discussie thuis nu beslecht is!

Dan was er nog een vraag waarom de ene beukenhaag al groen is en de andere niet. Zelf heb ik dit ook in de tuin. De reden is denk ik dat het twee verschillende soorten planten zijn, de ene is de haagbeuk en de andere de gewone beuk. De haagbeuk wordt al snel groen in de lente. De gewone beuk daarentegen houdt het dode bruine blad de hele winter vast waardoor je juist in deze periode weer een mooi beeld hebt. Gewoon wachten dus en verder niets doen, de gewone beuk begint deze week met uitlopen. Joke heeft oude tulpenbollen en ze weet niet wat ze ermee moet doen. Herplanten is inderdaad niet verstandig. Vaak lopen ze wel uit, maar heel erg summier. Het zijn namelijk geen zogeheten verwilderingsbollen zoals narcissen en blauwe druiven, want die komen elk jaar weer terug als je ze in de volle grond zet. Wist je trouwens dat er ook zomerbollen zijn zoals dahlia's, lelies en anemonen?

Er waren ook veel vragen over mos. Ik kan me goed voorstellen dat sommige mensen hier helemaal gek van worden, zeker als je van een biljartlaken-gazon houdt. Mos houdt van schaduw en een wat zure grond. Het floreert het beste in de periodes dat gras nog niet zo goed groeit en het vochtig is, zoals het vroeger voorjaar. Op sommige plekken zul je bijna niet kunnen voorkomen dat er mos groeit. Het advies is dan of accepteren of bijvoorbeeld werken met andere bedekkers. Op de overige plekken geldt dat je vooral moet zorgen dat het gras goed groeit en mos wordt tegengegaan door bijvoorbeeld kalk te strooien en te verticuteren. Het allerbelangrijkste blijft echter: vooral lekker genieten van al dat moois in de tuin en beseft hoe gelukkig je bent dat je überhaupt een tuin hebt in deze tijden.



Lodewijk Hoekstra  
LevenDetuin.nl

Tv-groenspecialist  
Lodewijk Hoekstra  
beantwoordt elke  
week uw tuin vragen.  
Hebt u een vraag?  
Mail naar  
[tuinvraag@telegraaf.nl](mailto:tuinvraag@telegraaf.nl)